



Euskadiko Orkestra aborda la trágica 'Octava' de Shostakovich

El Auditorio Baluarte acoge esta tarde (19.30 horas) el concierto, bajo la dirección de Robert Treviño

PAMPLONA – Euskadiko Orkestra inicia su Temporada de conciertos con un primer programa titulado *Tragedia*, dirigido por Robert Treviño y que llega esta tarde a la Sala Principal del Auditorio Baluarte, a partir de las 19.30 horas y con entradas a precios entre 10 y 38 euros.

De la tragedia a la superación es el lema de la Temporada de conciertos actual de Euskadiko Orkestra en la que Robert Treviño ha otorgado gran

relevancia a la música rusa. Su recorrido se inicia con este primer programa de conciertos, en el que la obra protagonista, la *Sinfonía n.º8* de Dmitri Shostakovich, ejemplifica este lema de manera canónica. Escrita en 1943, en medio de los horrores de la II Guerra Mundial, es una de sus sinfonías menos interpretadas precisamente por su fatalismo, ya que reverbera con el sufrimiento que asolaba a Europa. En su intensidad trágica, es una creación extraordinaria y de enorme impacto.

La *Octava* de Shostakovich tendrá su contrapunto amable en las *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla, tres páginas en las que el compositor gaditano plasmó

paisajes de su Andalucía natal rindiendo pleitesía a su herencia árabe. Estarán interpretadas por Alexei Volodin, uno de los pianistas rusos más activos del panorama internacional. Alumno en Moscú de una de las profesoras más influyentes de la escuela pianística rusa, Elisso Virsaladze, Volodin saltó a la fama en 2003 tras ganar el Concurso Geza Anda de Zúrich. Aunque su presentación ante el público de Euskadiko Orkestra en 2019 fue con el virtuoso y muscular *Concierto n.º3* de Rachmaninoff, en esta nueva visita Volodin dará muestra de su versatilidad al abordar el refinado impresionismo de estas estampas nocturnas de Falla. – *Diario de Noticias*

