

La música barroca centra los cuatro conciertos del ciclo Baluarte Cámara

• Comenzará con María Bayo y el recital 'Ecos Barrocos' y habrá citas dedicadas a la música napolitana, a Bach o a las obras del primer barroco

DN Pamplona

La música barroca será el hilo conductor de los cuatro conciertos que el ciclo Baluarte Cámara, ofrecerá en la Sala de Cámara (20 h) del auditorio pamplonés.

El programa comenzará el miércoles 4 de mayo con un con-

cierto de la soprano María Bayo junto a Vespres d'Arnadí. En el recital *Ecos Barrocos*, que guiará al público a la esencia del Barroco, se incluyen arias de compositores como Vivaldi, Scarlatti, Haendel o Pergolesi.

El 18 de mayo tendrá lugar la segunda cita bajo el título *Conciertos Napolitanos* a cargo del conjunto de cámara La Ritirata; una propuesta musical centrada en una selección de algunos de los más destacados conciertos napolitanos para flauta de pico, violoncello y clave, que incluye

obras de Scarlatti, Porpora, Fiorenza y Mancini.

El ciclo seguirá el miércoles 25 con la interpretación de las *Variaciones Goldberg*, de J.S. Bach, de la mano del clavecinista Benjamin Alard.

Baluarte Cámara se cerrará el 1 de junio con el conjunto de cámara MUSika ALcheMica y Lina Tur Bonet como violín y directora. Interpretarán el programa *La Belleza/Biber 1681* que incluye obras diversas del Stylus Fantasticus, del primer barroco y sonatas de uno de los grandes virtuosos del violín, el bohemio H.I.F. von Biber, y de otros compositores como Marini, Buxtehude, Falconiero.

Las entradas para cada concierto cuestan 18 euros (6 euros con carnet joven). Además, hay disponibles abonos completos por 58 euros.

