

d2



El pamplonés Javier Abad en las instalaciones de *Diario de Navarra*. Participará hoy y mañana en el evento de videojuegos Play Pamplona que se celebra en el Navarra Arena. J. C. CORDOVIÑA

JAVIER ABAD PROFESOR DE INGLÉS Y SPEEDRUNNER

“No soy el típico que coge el mando y lo estrella contra la pared”

Javier Abad es un reconocido 'speedrunner' pamplonés, es decir, se dedica a buscar la manera más rápida de pasarse un juego sin hacer trampas. Participará este fin de semana en el Play Pamplona Game Fest

ALBA CIDONCHA SÁDABA
Pamplona

Javier Abad Ansorena (Pamplona, 21 de diciembre de 1982) es profesor de inglés en un colegio. En su tiempo libre, se dedica a ser *speedrunner*, la persona que busca la manera más rápida de pasarse un juego. Este fin de semana estará en Play Pamplona Game Fest para poder jugar con aquellos que se acerquen y también resolver las dudas que tengan sobre esta afición. Además, mañana a las 12.30 h. en la Sala Principal del Navarra Arena llevará a cabo un show para enseñar qué es lo que hace, por qué lo hace y de qué manera lo lleva a cabo.

¿En qué consiste ser speedrunner?

Se trata de pasarse los juegos lo más rápido que puedas sin hacer trampas. No es una profesión, es una parte de los videojuegos, una manera de jugar diferente. Es una parte de los eSports, algo novedoso.

Aunque no es una vertiente, porque no es oficial. En esto lo que te da el juego lo tienes que utilizar en tu beneficio. No puedo coger códigos o trucos, yo genero mis propios elementos para poder terminar rápido.

¿Hay diferentes modalidades?

Sí, hay tres. *Any %*, que es la manera más rápida. *Glitch*, que no son trampas, sino un error del juego. Los utilizas en tu favor. Y luego el *100%*, que es pasárselo todo seguido. Dependiendo del juego se pueden usar los tres a la vez. Yo corro muchos juegos, no corro solo uno.

¿En qué consiste su faceta como speedrunner?

Yo empecé en 2015, un verano que estaba muy aburrido. Los profesores en vacaciones de verano nos aburríamos. Y soy un consumidor de Twitch, me encanta. Me llamó la atención que un juego que había jugado en 2001, *Luigi's Mansion*, un juego de la saga de Mario, que era el más visitado de la plataforma. Se trataba de un evento que se llama Games Done Quick,

una maratón benéfica donde nosotros, los *speedrunner*, jugamos a juegos muy rápido para conseguir fondos para diferentes ONG. Es estadounidense. Estaba tan aburrido que dije: voy a probar. Empecé a probar y me coloqué décimo del mundo. Fui de los primeros diez en conseguir pasarse el juego en menos de una hora. A partir de ahí aprendí más juegos. Hay un ranking, ordenado de mayor a menor tiempo, y en 2016 tuve el décimo mejor tiempo. Pero centrarse en un solo juego es aburrido y agobiante, todo el día una y otra vez... Es complicado porque hay un momento en el que conoces tanto el juego, que un mínimo error puede trastocar la partida. Entonces tienes que estudiarlo como si fuese la Biblia. Aunque en este evento no participé como tal, solo lo vi.

¿Ha participado en algún otro evento como speedrunner?

Sí, he participado en dos eventos. En los europeos, que se llaman *European Speedrunner Assembly*, *ESAMarathon*, y he participado en dos ocasiones. Una en 2017 en Suecia presencial y una *online* en 2020.

¿Con qué otros juegos continuó jugando, además de Luigi's Mansion?

Me han gustado siempre los jue-

gos de plataforma. Luego me pasé a los Marios. Super Mario es muy plataforma, dinámico y rápido. Uno de mis usuarios me propuso jugar a ese juego, al *Super Mario Sunshine*, y comencé a jugar a ese y a más juegos. Juego a ellos en di-

recto, lo retransmito por Twitch. Me dieron el verificado de la plataforma y poco a poco fui creciendo. Solo se juega en directo, es una plataforma para ver cosas en directo. **¿Se graba y enseña en una pantalla cómo va el juego?**

Sí, eso es. Y un tiempo para que ellos vean cómo voy mejorando o empeorando mis anteriores partidas. Además pongo en mi *stream* una cosa peculiar. Me gusta colocar un vídeo de mi mejor partida, así la gente a la vez que ve cómo juego puede ver si lo hago mejor o peor que antes. Así se ve si la cosa va bien o si me trolea el juego.

¿Cómo se entrena para ser speedrunner? ¿Es más sencillo de lo que parece?

No, es muy difícil. Yo uso muchos errores del juego para mi beneficio, gracias a ellos puedo eliminar 20 minutos del juego, por ejemplo. Avanzas, pero son cosas difíciles de hacer porque necesitan mucha precisión o detalle. Mucho mimo y tiempo, porque es importante. Es complejo. Lo que más valora la gente de mi canal es que puedo jugar mientras leo el chat.

¿Cómo encuentran estos glitch o errores del juego que les permiten ahorrarse tiempo?

Muchas veces es por casualidad, pero otras estudiando el código. Hay muchos *speedrunners* que co-

DNI

Javier Abad Ansorena nació el 21 de diciembre de 1982 en Pamplona, donde reside actualmente. También se crió y ha realizado sus estudios en Pamplona. Es profesor de inglés en un colegio y partner en la plataforma de retransmisión en directo Twitch. En ella se dedica a ser *speedrunner* y ha jugado a más de 23 juegos. Entre ellos están el *Super Mario Sunshine*, *Super Mario 3D Land*, *Super Mario 3D World* o *New Super Mario Bros. 2*. Juega en diferentes consolas y de diferentes países. Ahora mismo intenta conseguir el récord Guinness de pasar 21 juegos de Mario en menos de un día.

EN FRASES

"Nunca hago un *speedrun* si no me he pasado el juego antes de manera normal, divirtiéndome y pasándolo guay"

"Tú no me dejas ponerles videojuegos en clase, pero no tienes ningún problema en ponerles *El juego del calamar*, por ejemplo. Que es totalmente *gore*"

gen el código fuente y ven lo que puedes hacer. Es un poco raro.

¿Jugar partidas así no hace que se pierda la magia de los videojuegos?

Es una manera distinta. Por ejemplo yo nunca hago un *speedrun* si no me he pasado el juego antes de manera normal, divirtiéndome y pasándolo guay. No hago *speedrun* en todos los juegos.

¿Cómo afronta esos momentos de frustración cuando no se pasa el juego?

Los tengo todos los días. Pero tengo muy buen carácter, no me suelo enfadar. No soy el típico que coge el mando y lo estrella contra la pared, porque además juego consolas antiguas. Tengo una de 1990, hay que cuidarlas con mucho mimo. Encima no es española, es japonesa. Porque son más rápidas.

¿Cómo compagina ser profesor con ser *speedrunner*?

Mi vida son mis alumnos. Yo soy *teacher* y siempre querré ser profesor de inglés, me encanta. Esto es una afición y mis alumnos no me ven cuando hago *streaming*, porque empiezo tarde.

¿Desde el colegio le han puesto alguna traba?

No. El colegio ha sido muy agradable y simpático. No voy por ahí diciendo que soy *speedrunner*, guardo mucho mi privacidad. Además, no voy a consentir que un niño de diez años se exponga tan pronto a las redes sociales. Además, a mí me ha gustado mucho añadir videojuegos a la hora de explicar cosas para que los alumnos interactúen entre ellos y aprendan inglés.

Luego algunos padres han venido a decirme a ver qué hacía jugando a videojuegos en clase, que eso "no era educativo". Luego pienso, tú no me dejas ponerles videojuegos en clase, pero no tienes ningún problema en ponerles *El juego del calamar*, por ejemplo. Que es totalmente *gore*.

¿Qué supone para Navarra una celebración como Play Pamplona, y en qué va a consistir su intervención?

Que la gente vea que los videojuegos no son el enemigo, siempre se asocia a gente friki o gente rara. Espero que gracias a la feria sea de un paso adelante y que es una cosa positiva, también es compañerismo, competitividad sana, diferentes culturas, tecnología aplicada, etc. Que vean el videojuego como un aliado y no solo como un entretenimiento en sus casas. Sirve para todo; educación, mejora de las destrezas, comunicación... Yo estaré allí hoy en un *fanzone*, la gente se podrá acercar a hablar y jugar conmigo. Mañana haré un show especial en el que enseñaré lo que hago, por qué lo hago y cómo lo hago. Será a las 12.30 horas en el escenario principal.

ALEJANDRO ALGUACIL JUGADOR PROFESIONAL DE ESPORTS

"La competición te obliga a tener disciplina y valores"

Alejandro Alguacil Segura, jugador profesional de 'eSports' en el FC Bayern de Múnich, estará este fin de semana en el Navarra Arena para jugar y hablar sobre su trayectoria

ALBA CIDONCHA SÁDABA
Pamplona

ALEJANDRO Alguacil Segura (La Zubia, Granada, 1997) ha conseguido hacer de su mayor pasión, el fútbol, su profesión. Quizá no de una manera convencional a la que todo el mundo está acostumbrado. Es jugador profesional en el equipo *eSports* del FC Bayern de Múnich, concretamente en el videojuego *Pro Evolution Soccer*, que desde este año pasará a llamarse *eFootball*. Alejandro Alguacil será uno de los invitados este fin de semana al festival de videojuegos Play Pamplona, que se celebrará en el Navarra Arena. Los dos días estará con un stand para que la gente se acerque a jugar contra él y preguntarle todo lo que quiera sobre su profesión, cada vez menos desconocida para el público general. Mañana, a las 16 horas, impartirá una conferencia titulada *Cuando fui campeón del mundo: la vida de un gamer profesional*.

Por echar el rato

Los videojuegos, sobre todo los de deporte, siempre han sido la mayor afición de Alejandro Alguacil. "El Pro siempre ha sido el juego que más me ha gustado desde pequeño", confiesa. Pero no tenía la oportunidad de jugar siempre que quisiera. "Jugaba por amigos o primos, porque yo en casa no tenía consola de normal. Tenía que esperar al fin de semana o a las vacaciones para poder jugar", recuerda. "Me enganché a ese mundo cuando descubrí que había competiciones", declara. Su fascinación creció porque se trataba de un ámbito "muy diferente" a lo que uno puede encontrar cuando juega de manera en línea en su casa. "Es algo diferente a lo que uno puede pensar de que son muchas horas muertas delante de una pantalla, para mí la competición te obliga a tener una disciplina, unos valores. Te obliga a fijarte objetivos para mejorar", señala el jugador profesional.

Cuando comenzó en esto, lo hacía "por echar el rato", sin saber que un día se convertiría en uno de los mejores jugadores profesionales de *eSports* de España. Pasó de torneos en los que el premio era algo "anecdótico" a torneos nacionales, internacionales y a nivel mundial. "Todo coge una dimensión diferente cuando compites de



Alejandro Alguacil Segura debuta ahora mismo en el FC Bayern de Múnich con *eFootball 2022*. @FCBAYERNESPORTS

manera profesional, pero la ilusión es como la del primer día", asegura el jugador.

Jugador de primera

La dedicación de Alejandro Alguacil en su rutina de trabajo es del 100%, dice. "Tenemos nuestro circuito competitivo y representamos al Bayern de Múnich, que es uno de los clubes más importantes a nivel mundial. Tienes que ser un profesional en todos los aspectos", recalca. Alguacil está en el equipo junto a otros dos españoles; José Carlos Sánchez y Miguel Mestre, y su entrenador es el austriaco Matthias Luttenberger.

Su rutina se basa en hacer ejercicio físico "para despejar el cuerpo y la mente", reconoce. Pero también hay que sacar tiempo para los entrenamientos individuales, que son "más personales contra gente en línea", entrenamientos con el equipo, porque juegan "tres para tres manejando el mismo equipo" y además sacar tiempo libre para jugar contra otros jugadores profesionales. "que es donde realmente te hacen dar el máximo nivel de ti mismo", señala Alguacil.

Una parte importante que cada vez se está desarrollando más, es el análisis del rival. "Nos centramos en jugar, y cuanto más mejor.

Pero cada vez sacamos más tiempo para analizar nuestro juego y al rival. Sobre todo para mejorar ese entendimiento con los compañeros. Parece algo sencillo en el deporte tradicional, pero en los *eSports* el objetivo es movernos como si fuéramos uno. Trabajar mentalmente las decisiones y el juego", explica Alguacil. Aunque Alejandro Alguacil desvela que el

suelo de los jugadores de *eSports* no es tan desorbitado como el de los jugadores de fútbol tradicionales, les tratan "como uno más, como si fuéramos del primer equipo del Bayern".

Es algo que ayuda a que su profesión sea cada vez más visible. Una profesión que "requiere mucho sacrificio, porque significa llegar a un punto de profesionalización en el que solo tienen cabida los mejores", dice. Alguacil también ha pasado por las filas de los *eSports* del FC Barcelona, y antes de ello, en 2016, estuvo en el equipo de Granada Arctic Gaming. "El trato allí fue muy cercano, pude aprender mucho a cómo gestionar mi imagen o los contratos", rememora.

Ahora, por el coronavirus, juega desde su casa. Pero Alguacil tiene como "lema" que "los videojuegos están hechos para jugar presencialmente. Es ahí donde ves a tu rival cara a cara, muestras las emociones y es donde el público te anima y hacen que juegues en un nivel muy por encima del que estás acostumbrado", reconoce. Termina divirtiéndose "uno se jubila de los *eSports* cuando ves que muchos niños de 16 años empiezan a ser mucho mejores que tú, ese es el momento de echarse a un lado".

DNI

Alejandro Alguacil Segura nació el 7 de octubre de 1997 en La Zubia (Granada). Allí fue donde se crió, y actualmente reside en Granada. Su cargo profesional actual es jugador profesional de *eSports* en el juego *Pro Evolution Soccer* (desde ahora conocido como *eFootball*, de la empresa Konami) para el FC Bayern Múnich. Ha sido con este juego campeón del mundo en 2018, también fue campeón de Europa en 2016 y hasta en cuatro ocasiones campeón nacional. Ahora mismo tiene pareja.