

maravilla

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Todo vendido para el recital que Kiki Morente y Pepe Habichuela ofrecerán este viernes en los Jardines del Espacio Cultural Los Llanos de Estella por el ciclo F On Fire

PAMPLONA – Creció pegado al flamenco, en una familia que respiraba música y acompañando en el cante a su padre, el maestro Enrique Morente. Y claro, dice Kiki Morente (Granada, 1989) que “la cabra tira al monte”. El cantaor y compositor debutó en 2017 con *Albaycín*, un disco en homenaje “al flamenco más clásico” y ahora trabaja en su segundo compacto, en el que está experimentando con música electrónica y sonidos psicológicos. Regresa a Navarra de la mano del festival Flamenco On Fire y del ciclo F On Fire acompañado a la guitarra por Pepe Habichuela, con quien ya actuó el pasado año. ¿Con ganas?

–Voy con mucha ilusión y ganas. Estamos todos con ganas de trabajar y pendientes de cómo está siendo la vuelta a estos lugares tan bonitos que son los festivales y escenarios. Y además, de la mano de un maestro como Pepe Habichuela, que es un embajador del festival... Es una suerte.

Precisamente Pepe Habichuela fue uno de los músicos que colaboró en su primer disco, *Albaycín*, que vio la luz hace cuatro años. ¿Cómo definiría aquel debut musical?

–Era una primera carta de presentación como cantaor y tenía que ser clásica, algo firme y seguir esas pautas y deberes de empezar desde los cimientos, como aficionado al flamenco y al cante. Las canciones son cantes que están titulados con el nombre de su palo, intentando respetar la visión clásica del flamenco. Y desde esa carta de presentación, ¿a dónde ha llegado, tras el trabajo y experiencia de estos años?

–Con esta pandemia nos ha dado tiempo a pensar, a encontrarnos, a realizarnos... Y a salir con ganas. Ahora en octubre saco mi próximo trabajo, que también nace del cante y del flamenco de raíz, pero adoptando sonidos nuevos de mi generación, de la música más actual.

Hablamos de sonidos como la música electrónica, ¿qué ha motivado este giro estilístico?

–La palabra fusión no me gusta, sí me gusta investigar. Es un trabajo que nos hemos metido con las máquinas que tenemos en el estudio y hemos trabajado los cantes y los compases flamencos con sonidos electrónicos y sonidos psicodélicos. También he hecho composiciones propias y cositas como compositor, me he buscado... A ver si podemos presentar el disco en el Flamenco On Fire el año que viene (risas). Presente a un lado, viajemos en el tiempo: ¿cómo recuerda sus inicios en la música?

Kiki Morente

CANTAOR

“Me centro en mi trabajo, el flamenco, y estoy al margen de titulares”



El maestro Pepe Habichuela acompañará a la guitarra a Kiki Morente en Estella. Foto: Diario de Noticias

–Lo recuerdo como la etapa más bonita de mi vida de cara a la música. Nos hemos criado entre bastidores, escuchando a los maestros y a la familia, que tenemos la suerte de ser artistas, y de manera natural nos fuimos involu-

“En octubre sacaré mi nuevo disco, que nace del cante y del flamenco de raíz, pero adoptando sonidos más actuales como la electrónica”

lucrando a través de la guitarra. Mi padre me inculcó la guitarra y me enseñó la disciplina de la música y de ir al conservatorio, y compaginarlo con la parte tan flamenca, natural e innata de aprender en casa lo que es

la música y el flamenco. Y a raíz de la guitarra empecé acompañando a mi familia, porque toda la familia cantaba y yo también quería cantar (risas). La cabra tira pa'l monte.

¿Le ha llegado a pesar eso de ser “el hijo de...” o “el hermano de...”?

–Siempre he tenido esa responsabilidad, claro. Son las dos caras. Está la suerte de mirar de puertas para dentro y ver ese legado, con la naturalidad que mi padre nos dejó la música en casa, que mi hermana también me ha ayudado montón... Y luego existe la responsabilidad de tener que intentar hacerlo lo mejor posible.

Parafraseando la pregunta que protagoniza la temática de esta octava edición del Flamenco On Fire: ¿qué es flamenco para Kiki Morente?

–Mi forma de vivir.

Imagino que habrá protagonismo familiar, pero, ¿a quiénes mira a la hora de inspirarse?

–Me gusta mucho el cante antiguo y Vallejo, Manolo Caracol, Manuel Torre... Y tenemos la suerte de haber tenido al genio de los genios como Camarón de la Isla, Ramón El Portugués, Rancapino, El Chocolate... Y siempre teniendo de referencia a mi ídolo, que es mi padre.

Si radiografiamos a la escena flamenca actual, ¿goza de salud, considera que le falta algo...?

–Ahora es un punto de inflexión, está la gente recién salida de sus casas y con los bozales estos de las mascarillas... Todos hemos aprendido muchísimo humanamente, la cultura va ligada a la sensibilidad y al arte y es un momento en que tanto el artista como el público tenemos la obligación de afinar el oído, de escuchar los unos a los otros, de apostar más que nunca por la cultura... Hay conciencia de ello y tenemos que entrar por puertas que ya están abiertas, pero que hay que entrar.

Es un habitual en el Flamenco On Fire y tras una vida ligada a la música, trabajando en su segundo disco, ¿cómo recibe que ahora se hable de usted por cuestiones meramente personales, como son sus relaciones, y se deje a un lado su trabajo?

–Intento mantenerme al margen y centrarme en mi trabajo, que bastante tenemos con concentrarnos en intentar avanzar y defender lo que tenemos que hacer. Y eso es luchar y luchar por trabajar duro para que, por ejemplo, yo como cantaor aportar mi granito de arena y que esté presente. Ya irán cambiando las tornas.

De cara a la cita de este viernes, ¿qué puede avanzar?

–Los flamencos tenemos lo nuestro, que es bonito, pero... (risas). Vamos con un repertorio de cantes clásicos, en un recital de cante, la guitarra del maestro Pepe Habichuela y la percusión de Bandolero. Así que haremos un recorrido por los cantes flamencos tradicionales. ●



El festival de Pamplona 'Flamenco on Fire' llega a Estella

Las entradas para el concierto de Kiki Morente y Pepe Habichuela están agotadas desde julio

ESTELLA-LIZARRA – El festival *Flamenco on Fire* llega por primera vez a la ciudad del Ega de la mano de grandes artistas.

El festival es de origen pamplo-nés, cuya primera edición se celebró en 2014 con el objetivo de crear un acontecimiento de cultura musical pionero en el que reflejar expresiones con un género diferente. Para ello, reúne a los mayores artistas en este tipo de música.

En esta ocasión, el espectáculo saldrá de la capital navarra y se desplazará a otras ciudades de la

Comunidad Foral, como son Tudela, Estella y Viana. De esta manera, el género se irá conociendo en más zonas de la Comunidad Foral, y dándoles voz a grandes artistas autonómicos como nacionales.

En esta edición, el viernes 20 de agosto llega a Estella con un doble concierto. El primero de ellos será a las 13:00h, y hacen falta invitaciones para poder acudir. Será una

actividad de la mano de dos artistas navarros del género; Ángel Ocray y Luis Chaves, este último más conocido como *El Piti*.

El concierto será en el recinto de los Jardines del Espacio Cultural Los Llanos, en el espacio abierto adaptado para este tipo de espectáculos en el parque natural de la ciudad, y que lleva ofreciendo distintos actividades durante el vera-

no en su programa *Verano 2021*, *Vivelo*, *Bizi*, *Uda 2021*.

El segundo se celebrará por la noche con dos artistas de renombre nacional: el iliberitano o granadino Kiki Morente, junto con el guitarrista con el mismo gentilicio Pepe Habichuela. Será a las 21:00h en el mismo recinto. Las entradas para el concierto se agotaron a finales de julio. –M.B.

