

# El Ballet Flamenco de Andalucía celebra a Lorca mañana en Baluarte

Con motivo del 125º aniversario del nacimiento del poeta granadino, representará 'El maleficio de la mariposa'

**PAMPLONA** – Bajo la dirección de su actual coreógrafa y directora artística Úrsula López, el Ballet Flamenco de Andalucía subirá mañana (19.30 horas) a las tablas de Baluarte para homenajear a Federico García Lorca en el 125º aniversario de su nacimiento con *El maleficio de la mariposa*, un espectáculo basado en el debut teatral del poeta y dramaturgo andaluz

que incorpora coreografías pioneras y diseños de vanguardia de la época.

Se cumplen 125 años del nacimiento de Lorca y, en 2020, un siglo del estreno de la obra con que debutó en el teatro: *El maleficio de la mariposa* (Teatro Eslava, Madrid, 22/3/2020). Una suerte de parábola en verso sobre la frustración, el amor y la muerte protagonizada por insectos que, aún fracasando estrepitosamente en la taquilla, pasaría a la posteridad por los maravillosos danzables de La Argentinina, quien representaba el personaje de Mariposa. Recuperando los temas de la obra original y la inspiración de La Argentinina, Úrsula López



Imagen del espectáculo 'El maleficio de la mariposa'. Foto: Pepe Torres

ha redimensionado el original lorquiano en *El maleficio de la mariposa: mujeres, danzas y bailes en tiempos de Federico García Lorca*, que Fundación Baluarte estrena ahora en Pamplona. Antes del espectáculo, a

las 18.30 horas, se ofrecerá en la Sala Gola de Baluarte una conferencia introductoria sobre el mismo a cargo de su directora/coreógrafa Úrsula López y del productor/distribuidor David Peral. – *Diario de Noticias*

