



Inés Cuevas Aparicio y Laura Pascual Ibáñez ganan el III Premio Pamplona Negra

Alejandro Palomas hablará de sus novelas hoy, a las 19.00h, en El Corte Inglés

PAMPLONA – Inés Cuevas Aparicio en euskera y Laura Pascual Ibáñez en castellano han resultado ganadoras del III Premio Literario de relato corto Pamplona Negra para jóvenes escritores y escritoras Pamplona Negra.

Debido al incendio sufrido en Planetario de Pamplona este martes, 14 de enero, el acto de entrega de los premios tendrá lugar el próximo 22 de enero, a las 11.00 horas, en la Sala de Cámara de Baluarte. El jurado ha estado formado por el escritor Carlos Basas; Eduardo Nanclares y Juan Manuel Sánchez, de la sociedad pública NICDO; y la directora del Festival Pamplona Negra, Susana Rodríguez Lezaun.

'ZUBIA' En la categoría de relatos en euskera, el jurado ha valorado en el relato ganador, titulado *Zubia* y firmado por Inés Cuevas Aparicio, “su originalidad, al adentrarse en el mundo de los libros para armar una tra-

ma de misterio”. La autora, de 16 años de edad, es estudiante de San Fermín Ikastola y repite como ganadora del certamen, ya que el año pasado también fue reconocida con el primer premio.

'RECORDAR O MORIR' Y, en la categoría de castellano, el jurado ha decidido conceder el primer premio a Laura Pascual Ibáñez, estudiante de 15 años del Colegio Dominicas de Pamplona, por el relato titulado *Recordar o morir*. “La autora ha recurrido al género noir más clásico, con una investigación policial, una protagonista con problemas, un asesinato y un final sorprendente”, ha indicado el jurado.

Las ganadoras en cada categoría recibirán un cheque regalo de 150 euros.

PALOMAS, HOY EN EL CORTE INGLÉS
Aunque Pamplona Negra 2025

arrancará oficialmente el próximo lunes, 20 de enero, ya hoy, viernes 17, calentará motores con el encuentro que la directora del programa, Susana Rodríguez Lezaun, mantendrá con el escritor Alejandro Palomas, que el próximo 22 de enero publicará su nueva novela, *Una vida* (Destino). La cita será a las 19.00 horas en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

“Desatada, sincera, tierna, cándida, entera, frágil, enorme, despistada, única, valiente, desquiciante, cuidadora, divertida, emotiva...” Así describe la editorial lo nuevo del autor barcelonés, que con esta historia recupera a Amalia, y lo hace “no solo convertida en la madre de más de 150.000 lectores, sino que llega en su versión más intensa, conectada desde su esencia con lo que realmente importa: la verdad, la suya y la nuestra. La de todos”, añaden en nota de prensa. – *Diario de Noticias*