



Los actuales componentes de Luar Na Lubre, en una imagen promocional. De pie (tercero desde la izq.), Bieito Romero.

LUAR NA LUBRE

“Después de cuarenta años, seguimos con la misma energía”

Bieito Romero Miembro de Luar Na Lubre

A las puertas de celebrar su 40 aniversario, el grupo gallego actúa el próximo viernes en Baluarte, donde repasarán sus canciones más emblemáticas y presentarán su último disco, 'Encrucillada'

NEREA ALEJOS Pamplona

“Pamplona es uno de esos lugares que siempre nos ha acogido muy bien”, señala Bieito Romero (A Coruña, 1964), el miembro más veterano de Luar Na Lubre. El grupo, que ha llevado el folk gallego por medio centenar de países, actuará el próximo viernes en Baluarte (entradas, 22 euros).

¿Encrucillada significa un cambio de etapa?

Este trabajo parte de un reencuentro y un cruce de caminos con todos los vocalistas que han pasado por el grupo y con la gente que ha colaborado con nosotros. Por otro lado, *Encrucillada* también significa el momento de tomar decisiones. Hasta ahora hemos publicado nuestra música en formato físico, pero los tiempos han cambiado de una manera galopante y tenemos que adaptarnos. Probablemente a partir de ahora tendremos que publicar de otra manera.

Se han despedido del formato físico por todo lo alto, con un disco-libro. Al repasar esta trayectoria tan intensa, ¿qué es lo que más feliz le hace?

Me hace muy feliz que después de 40 años seguimos con la misma energía que cuando empezamos. Está la satisfacción de haber creado algo que está dejando una huella importante en la música y en la cultura, no solamente en la gallega, sino también a nivel estatal e internacional. Seguimos

con buena salud, tanto física como artística.

¿Qué recuerdos le vienen de sus inicios, de aquellos primeros conciertos por Galicia?

Yo tendría unos veinte años. Es un recuerdo muy emocionante, porque todo eran nuevas experiencias y nuevos caminos por abrir. También recuerdo que eran tiempos duros para la música. En concreto la música folk no tenía reconocimiento ninguno.

El pasado mes de noviembre actuaron en Kazajistán. ¿Cómo les recibió el público de allí?

De los más de 2.500 conciertos que llevamos, para mí ha sido uno de los más impactantes. Sabíamos que en Kazajistán la música y la cultura tienen un valor muy importante, pero nos queda-

mos sorprendidos y con la idea de volver. Actuamos en la ciudad de Almaty. La gente estaba emocionadísima con nuestra música. En Kazajistán vimos elementos muy ligados a la cultura celta, como el culto al caballo, la importancia de la manzana... Quizá ellos han sido más capaces de conservar esas tradiciones.

¿Con qué otros países tienen un vínculo especial?

Quizás Argentina, Chile y Uruguay, porque allí tienen un peso muy importante de emigración gallega y de cultura celta. Cada dos o tres años estamos dando conciertos por allá, pero hay muchísimos lugares donde nos sentimos muy a gusto, desde Holanda a Italia. La música de raíz conecta con muchos lugares del mundo, porque esas raíces nos unen a todos.

Entre las 16 canciones de Encrucillada hay un único tema en castellano, El largo camino a Santiago, en colaboración con Pablo Milanés. ¿Cómo surgió?

Él mismo nos la solicitó. Es una canción hecha en clave de música celta, inspirada en el Camino de Santiago y en su último amor, Nancy Pérez, una mujer gallega maravillosa. Teníamos la idea de presentar la canción en directo conjuntamente e incluso de hacer un videoclip, pero no pudo ser porque Pablo falleció en 2022. No es una canción que la hagamos en directo, porque la voz de Pablo es insustituible y nosotros no nos atrevemos a cantarla, pero ahí queda como homenaje.

¿Cómo han planteado el concierto que ofrecerán en Baluarte?

Será una selección de canciones de *Encrucillada* y tampoco faltarán los clásicos de nuestro repertorio, así que serán dos horas como mínimo. Habrá una serie de sorpresas que darán un toque de color y de sonoridad muy bonitos.

Están a las puertas de su 40 aniversario. ¿Cómo lo celebrarán?

Queremos que sea algo memorable. Ya estamos preparando nuestro próximo trabajo, pero el concepto aún está por definir.

¿Cuál ha sido la clave de haberse mantenido durante tanto tiempo?

El tener un concepto claro de lo que se quiere hacer, las buenas energías, la tenacidad y sobre todo, el tener una fuente de recursos inagotable, porque siempre hemos tenido de dónde tirar. También ese público que se ha mantenido tan fiel... Han sido muchas pequeñas cosas que han hecho una gran cosa.

