



Un agente de la Policía Científica de la Policía Foral observa el proyector de la sala Tornamira del Planetario. Foto: Policía Foral

LOS DETALLES

● **170.000 personas al año.** Las actividades del Planetario, tanto visitas a las proyecciones y otras actividades, contaban con una asistencia de en torno a 170.000 personas al año. "Es muy importante seguir manteniendo ese vínculo con la ciudadanía, a pesar de que el edificio pueda estar cerrado", recalzó Esnaola.

● **La plantilla está teletrabajando.** La plantilla del Planetario se encuentra en estos momentos teletrabajando "porque ahora hay que resolver cuestiones que tienen que ver con llamadas, con informes, también empresas colaboradoras".

"No hay dudas sobre la cúpula del Planetario, otra cosa es el tiempo y ver cómo está el espacio"

REBECA ESNAOLA
Consejera de Cultura del Gobierno

ESNAOLA NO TIENE DUDAS EN TRABAJAR POR RECUPERAR LA CÚPULA DEL PLANETARIO

● La Policía Foral pudo acceder ayer al edificio e iniciar la investigación ● Los daños son cuantiosos en el interior de la sala de proyecciones sin afcción a otros espacios

✦ Enrique Conde

PAMPLONA – La hoguera en la que se convirtió el martes la sala de proyecciones Tornamira del Planetario de Pamplona, el llamado *joyero de las estrellas*, no afectó por suerte al resto de estancias del edificio, que permanecen en buen estado gracias al funcionamiento de las puertas ignífugas, y si bien causó gravísimos daños a la sala principal, se confía en que la misma no presente daños estructurales y pueda ser reedificada. La brigada de Criminalística de Campo de la división de Policía Científica de la Policía Foral pudo acceder ayer al interior para iniciar las investigaciones sobre el origen del fuego y valorar los daños, de los que se encargarán también los técnicos correspondientes del Gobierno foral. Todo hace indicar, según las primeras hipótesis, que el fuego tuvo un origen eléctrico y ahora se debe concretar el foco de ignición. El proyector planetario óptico Zeiss, las 205 butacas y la bóveda celeste que formaban el buque insignia del edificio ardieron por completo, al igual que la tela asfáltica que cubría el hormigón que servía de perfil a la cúpula. La tela de araña de aluminio que formaba la misma presenta daños parciales, con



La Policía Foral, a las puertas del Planetario, con la consejera Esnaola. Foto: Javier Bergasa

abombamiento en alguna parte de la estructura, pero mantiene sus anclajes. Ahora es el momento de evaluar los daños, fijar una idea constructiva y de proyecto y que vaya acompañada

de un calendario de trabajos. ¿Qué se quiere o qué se podrá hacer de nuevo en El Planetario? Todo dependerá también de la valoración del siniestro, pero la singularidad del espacio

su simbolismo dentro del parque de Yamaguchi invita a recuperarlo tal y como se ha conocido hasta ahora.

La consejera de Cultura, Deporte y Turismo del Gobierno de Navarra,

Rebeca Esnaola, no quiso concretar demasiados detalles, llamó a esperar a los resultados de la evaluación de los daños en el interior. No obstante, precisó que "no hay dudas" en cuanto al mantenimiento y recuperación de su cúpula. "Otra cosa es el tiempo y ver cómo nos encontramos el espacio, y habrá que ir marcando un calendario de actuación en ese sentido. Es momento de hablar con rigurosidad sobre este tema porque no se pueden lanzar hipótesis que luego no se puedan confirmar", manifestó ayer.

A LA ESPERA DE LA INVESTIGACIÓN

Esnaola indicó que ayer "se monitorizaron todos los sistemas de detección de incendios" y se comprobó que "todo funcionó correctamente, con lo cual, tenemos que esperar ahora a ver qué es lo que indica esta investigación". Al respecto, resaltó que el edificio tiene "su seguro al día correspondiente como cualquier espacio público del Gobierno y de la Corporación Pública Empresarial". La consejera agradeció "todas las muestras de cariño, cercanía y de apoyo" que se han ido recibiendo por parte de ciudadanía y diversas entidades; algo que demuestra "este vínculo tan especial que el Planetario de Pamplona tiene con el público". Esnaola destacó que "esta cuestión lo que hace es impulsar y acelerar ese proceso que llevaba el Planetario en estos últimos meses de avanzar en un programa y una propuesta multidisciplinar que siguiera trabajando la divulgación científica y con toda la ciudadanía y grupos de interés". Así, explicó que "iremos revisando las actividades; evidentemente, las que se hacían en la cúpula, las proyecciones, no se va a poder hacer ya. Probablemente tarde tiempo, tenemos que ver los daños materiales". "Seguiremos con las otras actividades que puedan adaptarse, también con las que ya ocurrían y que se realizaban fuera" como las Perséidas o el lanzamiento de satélites. ●