



De izquierda a derecha, Ignacio Apezteguía, director general de Cultura; Izaskun Azcona, delegada en Navarra de Fundación La Caixa, la consejera de Cultura, Rebeca Esnaola, Ram3n Andr3s, comisario de los Encuentros; y Rub3n Jauquicoa, director gerente de Fundaci3n Baluarte. CEDIA

## Un programa de convivencia con la ciudadan3a

Generar un espacio de encuentro para la reflexi3n, el conocimiento, el debate y el pensamiento cr3tico sigue siendo el objetivo de los Encuentros de Pamplona que contar3 con dos novedades en su segunda edici3n. A la visi3n territorial que llevar3 a presentar propuestas art3sticas en distintos espacios culturales de Navarra se suma la creaci3n de un programa de convivencia con la sociedad navarra en los 3mbitos educativos, art3sticos, cient3ficos y culturales. Entre las iniciativas de dichos programas se encuentra la Escuela de los Encuentros "que contempla talleres art3sticos comisariados por artistas invitados a los di3logos y que estar3n dirigidos a la infancia y juventud en centros escolares", indic3 la consejera Rebeca Esnaola. Para tratar las grandes l3neas de pensamiento y cultura tambi3n est3 previsto, en colaboraci3n con la UPNA, la programaci3n de verano para la ciudadan3a.

# Los Encuentros apuestan por la itinerancia de actividades por Navarra

El evento tendr3 lugar entre el 3 y 13 de octubre de 2024, promover3 el debate y el di3logo y contar3 con pensadores y artistas internacionales

CRISTINA ALTUNA  
 Pamplona

Los Encuentros de Pamplona ya tienen fecha de celebraci3n. Tras adoptar un car3cter bienal, la cita con el pensamiento, el arte y la cultura tendr3 lugar del 3 al 13 de octubre de 2024 a trav3s de una programaci3n que todav3a se est3 perfilando y que cuenta, hasta el momento, con la participaci3n de catorce pensadores y artistas intencionales que han confirmado su asistencia. Al igual que ocurri3 el a3o pasado, el evento cobrar3 vida a trav3s de una programaci3n cultural que se centrar3 en distintos di3logos y ponencias, talleres de creaci3n y otras actividades art3sticas que ir3n desde los conciertos de m3sica contempor3nea hasta actuaciones esc3nicas y proyecciones cinematogr3ficas.

Las fechas establecidas para el

a3o convierten el evento en una bienal internacional. "Los Encuentros 72-22 atrajeron a Navarra lo m3s destacado de la vanguardia cultural, tuvieron una gan repercusi3n y buena acogida, por lo que es una cita cultural que ha venido para quedarse", explic3 Rebeca Esnaola, consejera de Cultura, quien destac3 que Baluarte se-

r3 la sede principal, aunque algunas actividades saldr3n a la calle y a los espacios p3blicos de la ciudad, adem3s de promover la itinerancia de propuestas art3sticas a otros espacios culturales de Navarra. "Se trata de una bienal independiente que desde la reflexi3n sobre el presente mira al futuro y que busca fomentar el encuentro

con grandes pensadoras, pensadores, creadores y creadoras como detonante del di3logo y el pensamiento cr3tico. Los populismos, la comunidad, la naturaleza y las m3quinas, la relaci3n entre el arte y la ciencia, la reforestaci3n y la ciudad o el eco-feminismo ser3n algunas cuestiones sobre las que debatir3n los profesionales.

### Varias confirmaciones

El pensador y escritor Ram3n Andr3s, comisario de los Encuentros, desvel3 que varios profesionales han mostrado su compromiso con la bienal. Entre las personalidades el 3mbito de la literatura que acudir3n se encuentran Pascal Quignard, "un escritor singular, creador de un mundo muy especial y profundamente literario" y la escritora y poeta turca Asli Erdo-

gan, exiliada en Alemania, f3sica de formaci3n, bailarina y activista en pro de los derechos humanos. "Es un ejemplo de c3mo una obra se puede implicar en una lucha pol3tica y convertirla en una 3pica".

El neurobi3logo y bot3nico Stefano Mancuso, un infatigable divulgador para la preservaci3n de la naturaleza (flora y bosques en particular) estar3 en Pamplona, al igual que M3nica Bello, directora de Arts at CERN (European Organization for Nuclear Research). "Su investigaci3n se centra en descubrir el v3nculo entre el arte y la f3sica cu3ntica, por lo que trabaja con artistas y f3sicos de part3culas". Otras confirmaciones llevan el nombre de Joan Jonas, pionera en el arte de performance "y una figura hist3rica", Eva Lootz, los compositores Georg Friedrich Haas y Liza Lim; y Antoine D'Agata "un reportero del dolor, que ha viajado por el mundo de la pobreza".

Pensadores del 3mbito de la filosof3a pol3tica, el arte y el feminismo se dar3n cita en los encuentros. As3 ocurrir3 con Boris Groys, fil3sofo y autor de *Filosof3a del cuidado*, un tratado sobre la autonom3a personal, la dependencia y la funci3n del Estado. Roberto Espo-sito "un fil3sofo de fuste, uno de los grandes pensadores de Europa", seg3n el comisario, tambi3n acudir3 a la capital navarra, al igual que la joven fil3sofa argentina Maria Luciana Cadahia, "conocedora de la tradici3n fil3s3fica occidental que est3 ilusionada por conectar con generaciones j3venes". Tambi3n estar3n Gerald Raunig, uno de los pensadores actuales de la t3cnica y el individualismo, y Yayo Herrero, antrop3logo, ingeniera, ecofeminista y activista social.

## Nueve temas sobre el ser humano, el arte, la naturaleza y la tecnolog3a

Los Encuentros de Pamplona se estructurar3n sobre nueve bloques tem3ticos que abordar3n distintas cuestiones dignas de an3lisis y reflexi3n en la sociedad, seg3n explica Ram3n Andr3s. *Siglo XXI, filosof3a para ubicarse* servir3 para conocer "donde estamos en este momento delicado y por ello crucial de nuestros d3as", mientras que *En el principio fueron las manos* "abordar3 el largo camino que el ser humano ha recorrido hasta llegar a la m3s alta y sofisticada tecnolog3a". *Litera-*

*tura sin vuelta de hoja* presentar3 una "literatura comprometida, radical en muchos sentidos", mientras que *Los 3rboles que nos quedan* se detendr3 en la "urgencia ecol3gica de nuestros d3as. No es necesario ser ecologista para darse cuenta del grave problema en el que estamos entrando. Se hace necesario un debate sobre estas ideas m3s all3 de los cambios clim3ticos y los t3picos", agrega el comisario.

Otras tem3ticas que se abordar3n son *Todos venimos de*

*muy lejos* "para saber que todos, de un modo u otro, hemos sido colonizados, lo estamos siendo todav3a", adem3s de *El espejo feminista* "con una visi3n muy abierta sobre las distintas tendencias y caminos del feminismo", Los encuentros se cerrar3n con *Vivir del arte, Cine adentro* "tema en el que se est3 bastante cerca de conseguir unos hitos" y *M3sica en todas direcciones* "con distintas propuestas de m3sica contempor3nea y tambi3n de m3sica antigua presente hoy en d3a".