

# murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN



Iñaki Apezteguía, Ramón Andrés, Rebeca Esnaola, María Antonia Rodríguez y Maitena Muruzabal, ayer en Baluarte.

## Los Encuentros 72-22 apuestan por la reflexión como guía y estímulo de la sociedad

La programación ofrecerá entre el 6 y el 18 de octubre más de 70 actividades en 10 sedes de Pamplona

✎ Ana Oliveira Lizarribar  
📍 Iñaki Porto

**PAMPLONA** – “No es un festival ni un congreso; es un encuentro del arte, la música y el saber para generar reflexión, que no nos sobra”. Así definía ayer Ramón Andrés lo que pretende ser la programación Encuentros de Pamplona 72-22 - Iruñeko 72-22 Topaketak, que entre el 6 y el 18 de octubre próximos ofrecerá más de 70 actividades: 27 diálogos, mesas redondas y conferencias, 5 talleres de creación y 35

actividades artísticas como conciertos de música contemporánea, danza, actuaciones escénicas, musicales, proyecciones cinematográficas y exposiciones.

“Estamos convencidos del poder transformador de la cultura para abordar los retos a los que se enfrenta la sociedad”, indicó durante la presentación del extenso programa Rebeca Esnaola, consejera de Cultura y Deporte del Gobierno foral, principal impulsor de esta iniciativa que no se conforma con rendir homenaje a lo que fueron

los Encuentros de Pamplona de 1972, promovidos entonces por la familia Huarte, sino que quiere ir más allá. “Vemos Pamplona y Navarra como un territorio de vanguardia que acogerá las manifestaciones más relevantes ligadas a la contemporaneidad. Confiamos en que el testimonio de los participantes nos ayude como sociedad, que nos dé luz y esperanza en un tiempo tan complicado y convulso”, señaló Esnaola, y animó a toda la ciudadanía a participar o a acercarse a alguna de las muchas pro-

puestas diseñadas en el marco de esta cita. “Va a ser un programa único de proyección internacional. Cualquier persona va a encontrar un evento que sea de su gusto”, aseguró.

Y es que, durante trece días de octubre, la ciudad se convertirá en un “centro del pensamiento, el arte y la cultura europea”, con Baluarte como sede central, pero con actividad, asimismo, en numerosos espacios tales como: Teatro Gayarre, Museo Universidad de Navarra, Civivox Condestable, Civican,

Filmoteca de Navarra, Biblioteca de Navarra, Ciudadela, Frontón Labrit y Katakarak. También habrá programación en calles, plazas o paseos de la capital navarra.

**NO A LA NOSTALGIA** En la misma línea que Esnaola habló Ramón Andrés, comisario y director de los Encuentros, que subrayó que en ningún caso hay que comparar este programa con lo que sucedió en la Pamplona de 1972. “La nostalgia nos puede jugar una mala pasada;

SIGUE EN PÁGINA 52 >

**PROGRAMACIÓN COMPLETA DE LOS ENCUENTROS DE PAMPLONA 72-22 - IRUÑEKO 72-22 TOPAKETAK -**

> VIENE DE PÁGINA 51

en aquel momento se estaba construyendo una idea de primaria de Europa que ya desde los 90 se ha ido saboteando a sí misma en lo que parece ser un viejo hábito", dijo. Y añadió: "Estos Encuentros necesitaban un nuevo enfoque". Más que nada porque la situación de la sociedad es distinta en muchos aspectos, por ejemplo, en el de género. "Ahora, la mitad o más de las personas invitadas son mujeres, que entonces carecieron de presencia". Además, Andrés hizo hincapié en que no es una cita intelectual. "Las personas que van a venir son referenciales en distintos ámbitos y se tratará de que dejen algo, un poso con el que poder trabajar". Su finalidad, insistió, "no es otra que el intercambio de opiniones, el razonamiento, la pregunta, el disfrute y la concordia".

Entre los y las participantes se pueden destacar a referentes del pensamiento, las artes, el cine, la literatura y la música contemporánea que dialogarán y plantearán diferentes acciones con la ciudadanía. La Nobel de Literatura Svetlana Aleksíevich; figuras claves del pensamiento como Peter Sloterdijk, Massimo Cacciari, Pascal Bruckner, Adriana Cavarero, Donatella Di Cesare, Yuk Hui, Hartmut Rosa, David Rieff, Cynthia Fleury, László F. Földényi y Carolin Emcke; autoras y autores como Ana Blandiana, László Krasznahorkai y Anne Waldman; cineastas como Sergei Loznitsa, Victor Kossakovsky, Pedro Costa, Paz Encina y José Luis Guerín; compositores como Salvatore Sciarrino, Hilda Paredes, Teresa Catalán y Tomás Marco, así como artistas de la talla de Graciela Iturbide, Esther Ferrer, Eva Lootz, Eve Sussman y Frederic Amat, entre muchas otras figuras de la cultura estatal e internacional estarán presentes en Navarra. La programación se articulará en torno a grandes bloques temáticos, con un formato en el que destacan los diálogos y las conversaciones en mesas redondas, con el objetivo de fomentar el intercambio vivo y crítico de conocimientos, experiencias y reflexiones de manera participativa. También habrá talleres, espectáculos y diversas actividades artísticas.

**Pensar el siglo XXI**  
**Peter Sloterdijk en Pamplona**

Este bloque reflexionará en torno al papel de las nuevas tecnologías y el humanismo y se replanteará el concepto de tiempo y el significado de la Historia, además de analizar la situación ecológica y una fallida globalización en lo económico. Sin duda, el diálogo central de este apartado será el que mantendrá Peter Sloterdijk, referente mundial de la filosofía, con obras como Crítica de la razón cínica, con Isidoro Reguera, filósofo y gran conocedor de la obra del alemán ya que es su

traductor. El 16 de octubre en Baluarte, ambos hablarán del complejo devenir del presente siglo y plantearán una nueva definición de la existencia, toda vez que abogarán por la necesidad de una revolución de la conciencia.

Por su parte, el 9 de octubre en Baluarte, las pensadoras italianas **Adriana Cavarero** y **Donatella Di Cesare**, profundizarán sobre el concepto de democracia y los fundamentos de la política contemporánea. Y **Ana Carrasco-Conde**, **Ernesto Castro**, **Simón Royo Hernández** y **Eudald Espluga** debatirán sobre ¿Qué hacer con la filosofía hoy? ¿Es posible? ¿No está el pozo de pensar ya agotado? Será el 15 de octubre en Civican.

**Discursos contra el odio**  
**David Rieff, Laura Restrepo, Cynthia Fleury...**

Bajo este epígrafe se agrupan diálogos y charlas que analizan la intolerancia como fruto de un mundo cada vez más complejo y en el que el concepto de prójimo ha perdido su significado. En este sentido, un poema de Ingeborg Bachmann servirá de punto de partida para el encuentro, el 18 de octubre en Baluarte, entre **Laura Restrepo** y **David Rieff**, moderado por Cecilia Dreymüller. La primera hablará desde su experiencia como mediadora de paz y novelista, y Rieff, hijo de Susan Sontag, desde su perspectiva de periodista, autor y analista de conflictos internacionales.

El día 8 en el auditorio, la filósofa y psicoanalista **Cynthia Fleury** charlará con la escritora Luisa Etxenike de su teoría sobre la política de ciudadanos y la importancia de poner en el centro del debate público una cualidad consustancial a todo ser humano: la vulnerabilidad. Y el 14 de octubre, también en Baluarte, las activistas **Brigitte Vasallo** y **Helena Maleno Garzón** expondrán la violencia que se ejerce, tanto física como a través del lenguaje, sobre todo aquel que pienza, ama, se relaciona o vive de manera distinta.

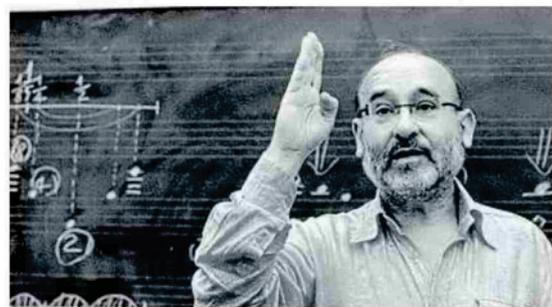
**Para hablar de arte**  
**Esther Ferrer, Eva Lootz, Graciela Iturbide**

Bloque dedicado a las audaces instalaciones, las performances que hacen de la obra un elemento vivo, al uso de las nuevas tecnologías en contraste con el empleo de materiales primarios. *Creatividad: Encrucijada entre sentimiento y pensamiento* será el punto de partida de la mesa redonda que compartirán **Esther Ferrer**, **Humberto Bustince** y **José Félix Martí Masso**, el 9 de octubre en Baluarte. Sede que también albergará el día 14 la actuación improvisada *All the reporters laughed and took pictures*, que protagonizarán **Eve Sussman**, **Simon Lee** y **Volkmar Klein**. Esta performance utiliza la canalización a través de SADISS, una nueva plataforma para teléfonos inteligentes que ofre-



Svetlana Aleksíevich. Foto: Cedida

**"Estamos convencidos del poder transformador de la cultura para afrontar los retos futuros"**  
 REBECA ESNAOLA  
 Consejera de Cultura del Gobierno foral



Salvatore Sciarrino. Foto: Cedida

ce al público la posibilidad de asumir distintos papeles.

El 12 de octubre, de nuevo en Baluarte, **June Crespo**, **Carlos Irijarba** y **Asier Mendizábal** compartirán sus reflexiones en la mesa titulada *Arte, memoria y virtualidad: ¿qué puede el arte en un escenario de tránsito?* Eva Lootz, que ya visitó Pamplona hace un año, ofrecerá los días 11 y 13 en el palacio de congresos el taller *Horizontes disidentes*, cuyo objetivo es localizar semillas para el advenimiento de una sociedad no jerárquica, no patriarcal y de identidades fluidas.

El artista visual **Frederic Amat** también impartirá un taller el 10 de octubre en Baluarte. En su caso, se trata de *Tableaux vivants*, un recorrido por los caminos por los que ha transcurrido su obra. Unos días antes, 7, 8 y 9 de octubre, la fotógrafa mexicana **Graciela Iturbide** brindará la oportunidad única de compartir impresiones y prácticas fotográficas con ella. También en Baluarte.

**El cine cuando es cine**  
**Victor Kossakovsky**  
**Sergei Loznitsa**

Recuperar la mirada es el título del diálogo entre el cineasta ruso **Victor Kossakovsky** y el ucraniano **Sergei Loznitsa**, cuyo trabajo siempre ha estado marcado por el convencimiento de que tanto los creadores como



Ana Blandiana. Foto: Iban Aguinaga

el público comparten el derecho a la mirada. Será el 7 de octubre en Baluarte. Un día antes, Loznitsa presentará su película *Babi Yar: Context* en la Filmoteca de Navarra.

Por su parte, **Pedro Costa** y **Carlos Muguiro** debatirán *Contra la originalidad* el 14 en el auditorio, horas

antes de que el portugués presente en la Filmoteca *Vitalina Varela*. **Paz Encina** y **Mercedes Álvarez** asistirán a la proyección de *Hamaca paraguaya*, obra de la primera, en la Filmoteca, donde protagonizarán un diálogo el 10 de octubre. Allí mismo, **José Luis Guerín** presentará el 13 de



Carolin Emcke. Foto: Cedita

**“Las personas que van a venir son referentes y se tratará de que dejen un poso a partir del cual trabajar”**

**RAMÓN ANDRÉS**  
Comisario de los Encuentros 72-72

ción a un único discurso, sino que son dispares, como quedará de manifiesto en este ciclo que contará con la entrevista que **Berta Ares** le hará a **Carolin Emcke**, una de las voces más señaladas del panorama internacional y autora del libro *Contra el odio*, el 9 de octubre en Baluarte.

Berta Ares también moderará la mesa que el 15 de octubre compararán en Katakarak **Mireia Sallarés**, **María Ptqk** y **Mercedes Peón**, bajo el título *Notas desde los márgenes: en torno al cuerpo*. Cerrará este apartado el diálogo *Éxodos* entre **Hélène Cixous** y **Marta Segarra**. Cixous se fija en la genealogía materna, judía askenazi, y, en especial, en la figura de la madre, Eva, como paradigma no solo de las migraciones forzadas que han marcado el siglo XX, sino incluso en la condición diaspórica del ser humano.

*El filo de la literatura*  
**Svetlana Aleksíevich, el 16 de octubre**

La literatura ha tenido que alzar la voz para que no se la tome solo como un apéndice de los nuevos flujos comunicativos. De esta cuestiones hablará este bloque en el que destaca, sin duda, la entrevista que **J.A. González Sainz** realizará a la Premio Nobel bielorrusa **Svetlana Aleksíevich**, que hablará de su obra, marcada por la polifonía de voces, y de su peripecia vital en Bielorrusia, Ucrania, Rusia y Alemania. Será el 16 de octubre en Baluarte. El mismo día y en el mismo espacio, la prestigiosa poeta rumana **Ana Blandiana** hablará con su traductora, **Viorica Patea**, y su antólogo, **Jordi Doce**, en torno a los problemas fundamentales de la existencia y la escritura, entendida esta como compromiso y camino ético.

Uno de los más innovadores y prestigiosos escritores de la narrativa contemporánea, el húngaro **László Krasznahorkai** charlará con su traductor, **Adan Kovacsics**, el 8 de octubre en Baluarte. Y el día 11 se celebrará en la Biblioteca de Navarra una mesa con poetas navarras/os: **Fernando Luis Chivite**, **Castillo Suárez**, **Luis Garde** y **Regina Salcedo**.

*Elogio de la imaginación* es el título de la mesa sobre la preponderancia de la literatura del yo y sus implicaciones en la narrativa contemporánea que protagonizarán **Ignacio Echeverría**, **Martín Caparrós** y **Belén Gopegui**. ¿Han olvidado los narradores que la imaginación es la mejor herramienta para pensar los conflictos, las necesidades, las esperanzas o los futuros?

Por último, el día 18 en Baluarte, **Anne Waldman** recitará los poemas de su libro *Para ser estrella a medianoche*, una antología de corte activista, muchos de ellos homenajes a artistas y creadores que la poeta ha tratado y amado, como Allen Ginsberg, John Cage, John Giorno o Diane di Prima. ●

**EN LA PRÁCTICA**

● **Entradas.** Gran parte de las sesiones serán gratuitas, a excepción de algunas actividades artísticas. En cualquier caso, para las propuestas de acceso libre es necesaria la retirada de invitación en la taquilla de Baluarte o a través de [www.losencuentrosdepamplona.com](http://www.losencuentrosdepamplona.com). La compra y retirada de localidades para las actividades de pago podrá realizarse on line o físicamente en la taquilla de las sedes donde se celebra el evento.

● **Calendario y horarios.** El calendario de todas las actividades, con su fecha y horario de celebración, se puede consultar en [www.losencuentrosdepamplona.com](http://www.losencuentrosdepamplona.com), donde, además, hay abundante información sobre los/as ponentes e invitadas/os.

**ALIADAS/OS**

● **Colaboradoras/es.** La organización de unos nuevos Encuentros ha posibilitado, además, una alianza entre el Gobierno de Navarra, Fundación Baluarte, Ayuntamiento de Pamplona, Universidad Pública de Navarra y Fundación la Caixa, entidades y organismos con los que también colabora la Universidad de Navarra y otras instituciones como la Academia Jakiunde, Fundación Caja Navarra, Fundación Museo Jorge Oteiza, Centro de Arte Contemporáneo de Huar-te, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Fundación Arquitectura y Sociedad, Fundación María Forcada, Hotel Alma, Butaca 78, Acción Cultural Española y el CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona). Todas las acciones relacionadas con esta programación han sido declaradas como actividades prioritarias de mecenazgo cultural para 2022.

**CONVOCATORIA**

● **Memoria artística.** Enmarcado dentro del programa, el proyecto *Memoria artística de los Encuentros* es una convocatoria del Gobierno de Navarra que tiene por objetivo ofrecer a artistas españoles o residentes en España la posibilidad de realizar obras artísticas de nueva creación basadas en las ideas y temáticas desarrolladas en los diálogos, conferencias y actividades del programa. Esta convocatoria otorgará 15.000 euros a cinco proyectos que deberán surgir tras la asistencia a algunas o todas las actividades planteadas por el programa y que deben englobarse dentro de alguna de los siguientes ámbitos culturales: artes plásticas y visuales, audiovisuales, artes escénicas y performativas, literatura o música. El plazo para la recepción de solicitudes ya está abierto y las bases de la convocatoria pueden consultarse en la web.



Peter Sloterdijk. Foto: Efe

una alianza tan estrecha con el pensamiento. De esta idea darán cuenta encuentros como el de **Tomás Marco** y **Teresa Catalán**, compositores que fueron los Encuentros del 72 y darán cuenta de ello el 6 de octubre en el Museo Universidad de Navarra. Ese mismo día y en el mismo espacio, la **Orquesta Sinfónica de Navarra** ofrecerá un programa conmemorativo preparado por **Jordi Francés** y con obra de **Luis de Pablo**, **Iannis Xenakis**, **György Ligeti**, **John Cage**, **Teresa Catalán** y **Tomás Marco**. El 10 de octubre **Hilda Paredes** estará presente por partida doble en Baluarte. Por un lado, en la entrevista que le realizará **Fabià Santcovsky**, y, por otro, en el concierto de cámara que interpretará el **Colectivo E7.2** con obra suya y de **José María Sánchez-Verdú**, **Teresa Catalán** y **Tomás Marco**. Un día antes, la misma agrupación interpretará obras de estreno de **Luis de Pablo**, **Juan José Esclava**, **Irene Galindo Quero** y **Fabià Santcovsky**.

Baluarte también acogerá el 12 de octubre la conversación entre **Sánchez-Verdú** y **Salvatore Sciarrino**, "posiblemente el compositor vivo más importante hoy", según **Ramón Andrés**. Ese mismo día, **Matteo Cesari** ofrecerá el recital *Salvatore Sciarrino: L'Opera per flauto*.

*Preguntas en torno a la tecnología*  
**Yuk Hui desde Hong Kong**

Este bloque será breve, "y nos hubiera gustado desarrollarlo más si hubiéramos tenido más tiempo y presupuesto", explicó **Ramón Andrés**, que ha reunido el 17 de octubre a **Yuk Hui**, profesor experto en tecnodiversidad que intervendrá por streaming desde Hong Kong, y a **Hartmut Rosa**, que compartirá su análisis sobre la aceleración del tiempo. ¿Nos llevará el progreso tecnológico hacia la utopía prometida por Silicon Valley, o, bien, al contrario, hacia una desastrosa distopía apocalíptica? Esta es la pregunta central de un diálogo que estará moderado por el investigador **Santiago Sánchez Migallón**.

*Variaciones desde el género*  
**Carolin Emcke, Hélène Cixous**

Las propuestas feministas no se



Graciela Iturbide. Foto: Marco Delogu

octubre parte de su filmografía en la sesión *Recuerdos de una mañana: For Heddy Honigmann; Carta n°3, de las correspondencias con Jonas Mekas*. El catalán impartirá, asimismo, un taller el 14 de octubre en Baluarte. Por último, **Artur-Pol Camprubi** presentará *Pont de pedra* el 20

de octubre en la Filmoteca.

*La música y su decir contemporáneo*  
**Tomás Marco, Teresa Catalán, resonancias**

Pocas veces la música ha formado

PROGRAMACIÓN COMPLETA DE LOS ENCUENTROS DE PAMPLONA 72-22 -IRUÑEKO 72-22 TOPAKETAK

# Diez propuestas artísticas para crear, mirar y escuchar el mundo

La actividad escénica se desarrollará en Baluarte, el Gayarre, el Condestable y el Frontón Labrit

✎ **Ana Oliveira Lizarribar**  
 ✎ **Patxi Cascante**

**PAMPLONA** – Junto con los diálogos, mesas redondas y encuentros de carácter más reflexivo, los Encuentros de Pamplona 72-22 - Iruñeko 72-22 Topaketak ofrecerán un amplio programa artístico, con actividades en el Teatro Gayarre, Baluarte, el Palacio del Condestable y el Frontón Labrit.

Así, el Teatro Gayarre acogerá tres espectáculos. La coreógrafa y bailarina Sol Picó, referente de la danza contemporánea actual, ofrecerá el viernes 7 de octubre *Malditas Plumas*, espectáculo inspirado en el género de la revista. Además, el martes 11 y miércoles 12 de octubre llegará al teatro pamplonés *Lá*, de la compañía franco catalana Baró d'Evel. Obra para dos seres humanos y un cuervo. *Lá* representa el encantamiento del nuevo circo con una puesta en escena que, alejada de los espectáculos circenses tradicionales, combina poesía, coreografía, música, teatro y la estética en blanco y negro del lenguaje de Baró d'Evel. Y el día 13, Niño de Elche y Raül Refree, uno de los músicos y productores españoles más aclamados de la última

década, presentarán su espectáculo *Ecstasis*, una vibrante propuesta de experimentación sonora sobre la poética de la liturgia, los escritos místicos y la iluminación religiosa; el éxtasis y la adoración, la luz y la penumbra de nuestras creencias.

**KUKAI, EN EL LABRIT** El 9 de octubre, Kukai Dantza presentará *Jazoerak / Sucesos* en el Frontón Labrit. Adaptándose a este peculiar espacio, la compañía vasca pondrá al público ser participe de una experiencia que nos guíe hacia el pensamiento del siglo XXI, para hablar de arte, estableciendo un vínculo y una reflexión sobre el desarrollo de la cultura tradicional hacia el arte contemporáneo. Las artes escénicas como forma de reflexionar, expresar, sentir y respirar el mundo, desde la danza, la música, los audiovisuales...

**VERDE PRATO** También indaga en torno al folklore y las manifestaciones contemporáneas Verde Prato, cantante creadora de climas evocadores que presentará sus temas minimalistas a partir de un teclado, su propia voz, su guitarra y unos sonidos pregrabados el 15



Niño de Elche, en Pamplona en 2019.

de octubre en Katakarak.

**POESÍA Y MÚSICA** El Palacio del Condestable albergará dos propuestas. La primera de ellas será *Varosha*, recital de poesía y música que ten-

drá lugar el 15 de octubre de la mano de Mireia Calafell y Björt Rúnars. Después de *Tantes mudes*, merecedor de la Lletra d'Or al mejor libro publicado en catalán en 2014, Mireia Calafell publicó en

2020 *Nosaltres, qui*, que obtuvo el premio Mallorca de Poesía y el premio Josep Maria Llopart al mejor poemario del año. Este recital se estructura a partir de poemas pertenecientes a ambos poemarios.

Además, el día 17, Tania Adam, Odil Bright y Gabriela Wiener y Georgina Rabassó protagonizarán *Sentir, narrar y musitar la pertenencia*. Se trata de encuentro de discursos y propuestas sin concesiones, en el que se indagarán las experiencias de desplazamiento, pertenencia, alteridad y vulnerabilidad a través de los procesos de reflexión artística, tomando en consideración la memoria personal e histórica.

**PARA TODOS LOS PÚBLICOS** En Baluarte se celebrarán tres de las propuestas programadas. El 7 de octubre, Xabier Erkizia presentará *murmure*, instalación sonora conformada por varios elementos que reproducen el sonido de unas grabaciones de abejas efectuadas en los interiores de varias colmenas situadas en la cornisa cantábrica. El día 15, la compañía Baal dansa Konpainia representará *MiraMiró* para toda la familia dentro del ciclo Baluarte Txiki. El público disfrutará con este espectáculo de danza y animación de vídeo que nace del universo de Joan Miró. Una selección de su obra gráfica es el marco donde se desarrolla la pieza.

**CLAUSURA** La Coral de Cámara de Pamplona, dirigida por David Gálvez, será la encargada de clausurar oficialmente los Encuentros de Pamplona con un concierto en el que se presentarán *Ljubowj na mesjaz* (tercer movimiento del *Ommagio a Luigi Nono*), de György Kurtág; *Éjszaka/Reggel*, de György Ligeti; *Clapping Music*, de Steve Reich, y *4'33"*, de John Cage. 18 de octubre. Será en el vestíbulo de Baluarte. ●

## Cine, danza, obras comunitarias y 'obstáculos' creativos, en la calle

La programación incluye acciones en espacios públicos en clara referencia a los Encuentros de 1972

**PAMPLONA** – Con la intención de que la ciudadanía se sume de una manera activa e incluso intervenga en alguna de las creaciones artísticas programadas, el programa de los Encuentros de Pamplona ha diseñado un ciclo de propuestas que tendrán lugar en clases, plazas y paseos, en clara referencia a las actividades que se desarrollaron en Pamplona en 1972, llamando la atención del público de entonces.

Uno de los eventos previstos arrancará esta misma semana con una reunión informativa el viernes 16 de septiembre en civovx Iturrama. Se trata de *BI-HOTZ / Dos-beats, dos pulsacio-*

*nes, un corazón*, con coreografía y dirección de Inés Boza y creación musical de Edurne Arizu. Los lenguajes del cuerpo, la danza, el teatro y la música se unirán en esta obra comunitaria cuyo estreno tendrá lugar el 15 de octubre en la Ciudadela. Para participar en ella es necesario tomar parte en alguno de los talleres que tendrán lugar entre el 15 de septiembre y el 15 de octubre orientados a diferentes perfiles e intereses. Los talleres son gratuitos y es necesaria inscripción que puede realizarse hasta 24 horas antes del comienzo de la actividad a través de las webs [www.pamplonaescultura.es](http://www.pamplonaescultura.es) / [www.pamplona.es](http://www.pamplona.es) y también presencialmente en cualquier centro civovx o en el teléfono 010 (948 420 100 si se llama desde móviles o desde fuera de Pamplona).

**OFICINA DE CINE ERRANTE** Oskar Alegria presentará los días 8, 9, 12 y 18 de



Inés Boza, directora y coreógrafa de 'BI-HOTZ'. Foto: Celdida

octubre *O.C.E. Oficina de cine errante*, una iniciativa que recupera el eco de las proyecciones ambulantes, callejeras, libres y aleatorias que se produjeron en los Encuentros de 1972.

**'CAJAS A LA DERIVA'** El Colectivo E7.2 colocará sus *Cajas a la deriva* del 7 al 16 de octubre entre la Plaza del Castillo, la avenida Roncesvalles y la avenida Carlos III. Colectivo E7.2

*Cajas a la Deriva*. La iniciativa se inspira en las cúpulas neumáticas de Prada Poole de 1972, superando su concepto y traduciendo a través del arte (música, artes plásticas, teatro, danza, etc. los interrogantes actuales que maneja la sociedad.

**'LA ISLA'** Del 6 al 18 de octubre, el paseo de Sarasate se transformará en *La Isla*, proyecto colaborativo comisariado por Alexandra Baurès con la participación de Orekari, Miren Doiz, Fermín Jiménez Landa, Amaia Molinet, Leire Urbeltz y Iosu Zapata. El ente se transformará a lo largo de los días y noches y, finalmente, se marchará, dejando rastros en algunos lugares de la ciudad.

También entre el 6 y el 12, estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra realizarán propuestas de transformación del espacio en la plaza de Baluarte. -A.O.L.