

murarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

Frankenstein y su novia desafían a la ciencia en el ciclo de cine de la Filmoteca y el DIPC

Tras siete temporadas y 26.000 espectadores, Cine y Ciencia suma las ciencias humanas como eje de programación

✎ Harri X. Fernández
 📍 Ruben Plaza

DONOSTIA — “Dos obras maestras de la historia” del séptimo arte, *Frankenstein* (1931) y *La novia de Frankenstein* (1935), dirigidas ambas por James Whale, desafiarán los límites del conocimiento en el próximo ciclo Cine y Ciencia, organizado por la Filmoteca Vasca y por el Donostia International Physics Center (DIPC), es un programa enormemente popular que combina proyecciones con charlas impartidas por expertos de primer nivel y que en sus siete

temporadas anteriores ha acumulado hasta 26.000 espectadores. La octava edición, que como las previas se celebrará en Donostia (Tabakalera), Bilbao (Bizkaia Aretoa-Sala Mitxelena de la UPV/EHU), Vitoria (Artium), Pamplona (Cines Golem Baiona) y Donibane Lohizune (Cinéma Le Sélect), arrancará hoy con el programa inaugural que protagonizará el biopic sobre el astrofísico Stephen Hawking, *La teoría del todo* (James Marsh, 2024). Como suele ser habitual, además, las sesiones en la capital guipuzcoana (viernes) y la vizcaína (sábado) serán pre-

sentadas por el presidente del DIPC, Pedro Miguel Etxenike, físico que llegó a conocer en vida a Hawking.

La presentación de Cine y Ciencia tuvo lugar ayer en el Centro Internacional de Cultura Contemporánea de Tabakalera y corrió a cargo del director de la cinemateca vasca, Joxean Fernández, y del director del DIPC, Ricardo Díez Muñoz.

Los responsables explicaron que la octava edición llegará con tres novedades. Por un lado, la cuestión que teje todo el programa será el tiempo. Así, entre los clásicos se programarán cintas como *El tiempo*

en sus manos (1960), de George Pal, que adapta la novela *The time machine*, de H.G. Wells. Asimismo, también se ha programado, la ganadora de siete Óscars *Everything Everywhere All at Once* (Daniel Kwan y Daniel Scheinert, 2022), una comedia de ciencia ficción que convirtió la física cuántica y la teoría multiversal en algo *mainstream*. La ciencia ficción de calidad continuará con *High Life*, película con la que Claire Denis compitió por la Concha de Oro en 2018 y que habla de un viaje a un agujero negro, donde el tiempo no pasa de la misma

manera. También habrá lugar para un clásico moderno de ciencia ficción, *The thing*, de John Carpenter (1982), sobre un grupo de científicos en el Ártico que luchan contra las agujas del reloj para evitar que una forma de vida alienígena llegue a la civilización. En las antípodas de la Antártida es donde se ubica otra película del ciclo, *The deep* (Baltasar Kormákur, 2012), una “extrañeza”, según reconoció Fernández, centrada en el debate entre ciencia y religión a partir de la aparición de un superviviente de un naufragio en las gélidas aguas de



Los responsables institucionales del ciclo Cine y Ciencia, ayer, en Tabakalera.

Islandia. Desde latitudes algo más bajas, desde Noruega y desde el pasado llegará *La batalla por el agua pesada* (Jean Dréville y Titus Vibe-Müller, 1948), un antecedente muy cercano a lo que fueron los preparativos del Proyecto Manhattan en la que se construyó la primera bomba atómica. *El teorema de Marguerite* (Anne Navion, 2023), *Las confesiones del doctor Sachs* (Michel Deville, 1999) y *Erin Brockovich* (Steven Soderbergh, 2000) completan las propuestas de ciencias puras.

CIENCIAS SOCIALES De hecho, la segunda novedad citada por Fernández tiene que ver con la inclusión de de las ciencias sociales en el ciclo de Cine y Ciencia. En una época en la que la ultraderecha está en auge y la comunidad científica recibe amenazas y descrédito, la Filmoteca Vasca y el DIPC han programado *Vincere* (2009), de Marco Bellocchio, un biopic sobre el ascenso como dictador de Benito Mussolini, desde el prisma de la que fuera su primera esposa.

DOBLE SESIÓN La última de las novedades de la octava edición es la recuperación de la sesión doble que protagonizarán el *moderno Prometeo* de Mary Shelley en la encarnación de Boris Karloff y con la posterior adición de Elsa Lanchester como pareja del monstruo en este dúptico de películas que dirigió James Whale en la década de 1930. ●



CINE Y CIENCIA

'THE THEORY OF EVERYTHING'

9 de enero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Arantazu García Lekue.

● **10 de enero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Pedro Miguel Etxenike.

● **11 de enero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Pedro Miguel Etxenike.

● **14 de enero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Arantazu García Lekue.

'THE TIME MACHINE'

16 de enero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** María Gastiasoro.

● **17 de enero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** María Gastiasoro.

● **18 de enero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** María Gastiasoro.

● **21 de enero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** María Gastiasoro.

'VINCERE'

23 de enero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Antonio Rivera.

● **24 de enero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Julián Casanova.

● **25 de enero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Julián Casanova.

● **28 de enero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Antonio Rivera.

'HIGH LIFE'

30 de enero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Antonio Casado da Rocha.

● **31 de enero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Antonio Casado da Rocha.

● **1 de febrero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Iraia Munoa Hoyos.

● **4 de febrero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Antonio Casado da Rocha.

'DJÚPIÒ (THE DEEP)'

6 de febrero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Juan Ignacio Pérez Iglesias.

● **7 de febrero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Juan Ignacio Pérez Iglesias.

● **8 de febrero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Juan Ignacio Pérez Iglesias.

● **11 de febrero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Anna Rubio.

'LE THÉORÈME DE MARGUERITE' 'EL TEOREMA DE MARGUERITE'

13 de febrero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Ainhize Barrainkua.

● **14 de febrero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Ainhize Barrainkua.

● **16 de febrero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Daniela Moreno.

● **18 de febrero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Daniela Moreno.

'FRANKENSTEIN + THE BRIDE OF FRANKENSTEIN'

20 de febrero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Fernando Cossío.

● **21 de febrero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Fernando Cossío.

● **22 de febrero de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Ana Galarraga.

● **25 de febrero de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Ana Galarraga.

'LA MALADIE DE SACHS' 'LAS CONFESIONES DEL DOCTOR SACHS'

27 de febrero de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Rafael Rotaèche.

● **28 de febrero de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Rafael Rotaèche.

● **1 de marzo de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Rafael Rotaèche.

● **4 de marzo de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Rafael Rotaèche.

'ERIN BROCKOVICH'

6 de marzo de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Miren Cajaraville.

● **7 de marzo de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Miren Cajaraville.

● **8 de marzo de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Miren Cajaraville.

● **11 de marzo de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Miren Cajaraville.

'THE THING' 'GAUZA'

13 de marzo de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Xabier Lopez.

● **14 de marzo de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Mikel Pagadi.

● **15 de marzo de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Mikel Pagadi.

● **18 de marzo de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Xabier Lopez.

'KAMPEN OM TUNGTVANNET' 'LA BATALLA DEL AGUA PESADA'

20 de marzo de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Daniel Sánchez Portal.

● **21 de marzo de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Daniel Sánchez.

● **22 de marzo de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Silvina Cervený.

● **25 de marzo de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Silvina Cervený.

'EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE' 'DENA BATERA LEKU GUZTIETAN'

27 de marzo de 2025. Artium Museoa (Gasteiz). **Ponente:** Idoia García de Gurtubay.

● **28 de marzo de 2025.** Tabakalera (Donostia). **Ponente:** Javier Aizpurua.

● **29 de marzo de 2025.** Bizkaia Aretoa (Bilbao). **Ponente:** Idoia García de Gurtubay.

● **1 de abril de 2025.** Golem Zinemak (Iruñea/Pamplona). **Ponente:** Javier Aizpurua.