

Una imagen de la demolición de los cines Carlos III, premio del COAVN

Obra de Koldo Fernández Gaztelu, ha ganado el XVI Concurso de Fotografía Mirar la Arquitectura

PAMPLONA — Una imagen de la demolición del cine Saide Carlos III de Pamplona realizada por Koldo Fernández Gaztelu, de 39 años de edad, ha resultado ganadora del XVI Concurso de Fotografía Mirar la Arquitectura / Arkitektura Begira, organizado por la delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN) y al que en esta edición han concurrido 79 originales. El premio para este arquitecto donostiarra afinado en Pamplona, que se presenta por primera vez a este concurso, consiste en mil euros y diploma.

La fotografía, titulada *Arquitectura de cine*, fue tomada en marzo del pasado año desde la calle Paulino Caballero durante el proceso de derribo de este edificio ubicado en el corazón de la ciudad. A juicio de su autor, con esta imagen ha pretendido "poner el acento en aquellas arquitecturas que están desapareciendo en Pamplona sin que seamos conscientes del valor que pierde la ciudad. Quizás nos tengamos que plantear una reflexión más honda. Esta imagen intenta mostrar una ciudad callada

ante un edificio que se desgarr". El jurado la ha premiado con el máximo galardón al considerar que "presenta una calidad incontestable, tanto por el tema como por su ejecución, dotada toda ella del aura de lo artístico. El tema, la destrucción/reconstrucción de una ciudad consolidada, nos habla de memoria urbana y de oportunidades de una transformación futura. La cuidada composición, que enfatiza la verticalidad y se apoya en la velada horizontalidad de la calle, se adorna con una atmósfera atemporal y el romanticismo de la ruina".

El segundo premio, dotado con 600 euros y diploma, ha sido para la fotografía *¿Sin escala?*, del valenciano Alejandro Gómez Vives, también arquitecto —que precisamente se alzó con el mismo premio en la pasada edición—; una imagen en blanco y negro que recoge una vivienda colectiva en el barrio de Ripagaina, firmada por Larraz Arquitectos, ubicada en la calle Londres. Para el jurado, "esta fotografía se acomoda en el lenguaje compositivo de la abstracción". Su autor ha explicado este trabajo señalando que



'Arquitectura de cine', imagen ganadora de Koldo Fernández Gaztelu.

"cuando la arquitectura alcanza altos niveles de abstracción si se le despoja de su contexto urbano, puede llegar a convertirse en un objeto casi escultórico, sin escala. En este caso concreto, una farola que asoma en la

parte inferior de la imagen es la única pista que tiene el espectador para tratar de dar magnitud al volumen de marcadas líneas verticales y materialidad pétreo, reconociéndolo como un edificio".

FINALISTAS

● **Seis diplomas.** Dado el "alto nivel artístico", el jurado ha seleccionado el máximo de obras finalistas (6) que permiten las bases de esta edición. Se trata de: *Desde 1946*, de José Luis Zubiri Munárriz (Tafalla); *Katanga*, de Amaya Iliberrri Arbizu (Estella); *Sobre ciementos verdes*, de Javier Echegaray Labiano (Pamplona); *Laberinto*, de Valeria Lorena Jaros (Misiones, Argentina); *Tragaluz*, de Luis Lizarraga Lázaro (Pamplona); y *XXX Tentación*, de Guillermo Agramonte Araiz (Pamplona).

Además, el jurado ha concedido tres accesit, dotados cada uno con 200 euros y diploma, para: *Ajedrez*, de Eric Almeida (Pamplona), una imagen capturada en la calle Diego Salvá Lezaun que retrata una pequeña parte de las obras del futuro edificio Aires del Arga; *En consonancia*, de Karmele Sáenz Irigoyen (Pamplona), imagen del barrio de San Juan desde la calle Arcadio María Larraona; y *Equilibrio*, de Eduardo Dipré (Santa Fe, Argentina), fotografía de las Murallas de Pamplona desde el Portal de Francia.

Los 79 originales presentados al certamen forman parte de una exposición en el Palacio del Condestable (2ª planta) que se puede visitar hasta el 26 de abril. Además, desde hace seis años esta exposición se complementa con otra muestra de un arquitecto y fotógrafo de amplio reconocimiento al que se le invita a formar parte del jurado y a exponer su obra. Este año se trata de Iñaki Bergera, con la exposición *Panticosa. Territorio y arquitectura en conflicto*. — *Diario de Noticias*



Adiós, Tequila

GIRA DE DESPEDIDA. Sobre estas líneas, un momento del concierto que Alejo Estivel y Ariel Rot, o, lo que es lo mismo, Tequila, ofrecieron ayer en Baluarte dentro de la gira de despedida del emblemático grupo. La legendaria banda de rock & roll interpretó los grandes éxitos y muchas

sorpresas. Conocidas canciones como *Salta, Dime que me quieres, Rock 'n' roll en la plaza del pueblo, Quiero besarte o Me vuelvo loco*, entre otras, sonaron por última vez de la mano de sus creadores, rememorando parte de la banda sonora de los míticos 80. Foto: Javier Bergasa

Tahúres Zurdos, mañana en Burlada en el Festival Nosotras-Gu Emakumeok

Esta noche la casa de cultura acoge los directos de Wolfjaw, Jared James Nichols y Laura Cox

PAMPLONA — El regreso de Tahúres Zurdos se hizo ya oficial hace unas semanas cuando el grupo liderado por Aurora Beltrán anunció su regreso a los escenarios en este año 2020 con fechas ya anunciadas en Madrid, Vitoria y Zaragoza.

Burlada acogerá su presentación en Navarra mañana, sábado 7 de marzo, dentro de la IV edición del Festival Nosotras-Gu Emakumeok organizado por ImaginaScene.

En el marco de esta cita, el auditorio de la Casa de Cultura de Burlada acogerá hoy los directos de los británicos Wolfjaw, el americano Jared James Nichols y la francesa Laura Cox, en una velada de blues rock de auténtico lujo.

Y mañana, sábado 7 de marzo, el público navarro podrá disfrutar del directo de Tahúres Zurdos, en un concierto que contará con Cobardes como banda invitada y en el que el esperado grupo navarro liderado por Aurora Beltrán presentará a los asistentes su nuevo show con sus éxitos, tales como *Tocaré, Nieve Negra, Chicas Fuertes, Azul, Planeta Ruido, La noche es...* o *El Chico de la mirada asustadiza*, que marcarán la noche previa al Día de la Mujer.

Las entradas para cada velada musical, que dará comienzo a las 21.00 horas (apertura de puertas, 20.30), cuestan 15 euros y hay un bono para los dos conciertos al precio de 22 euros. La venta ya está activada en www.burlada.es, a través del teléfono 948 012 012 y en los puntos ubicados en Pamplona de El Infiernito Guitar Shop, Nova Era y en Burlada en el Bar Ju mai. — *Diario de Noticias*