

El Festival Santas Pascuas llega hasta Tudela

Las perspectivas son espectáculos en Baluarte con el 60% de aforo y 1.250 personas en el Navarra Arena

ALBA CIDONCHA SÁDABA
Pamplona

El Festival Santas Pascuas desveló ayer la programación completa de su cartel. Entre las novedades principales destaca la llegada de parte de su programación a la localidad de Tudela con tres conciertos, la presentación de un libro y una exposición fotográfica.

Bajo el lema *#Notesueltes*, que representa la imagen del cartel de este año con dos manos entrelazadas e impregnadas de gel hidroalcohólico, quieren consolidar un festival en el que se pueda ver que la cultura es segura. La organización trabaja codo con codo con NICDO, empresa gestora del Navarra Arena y Baluarte, para "poder entender y llevar a cabo las necesidades del sector cultural navarro en estos tiempos". Además, han sido capaces de crear unas infraestructuras necesarias "para que la cultura navarra siga desarrollándose de manera segura". Javier Lacunza, gerente de NICDO, afirma que durante la gestión de este festival han tenido la tarea de "asegurar salud y seguridad en los recintos de interior con más aforo de Navarra", ya que algunos de los ciclos propuestos por el Santas Pascuas se desarrollan en el Navarra Arena y en Baluarte.

Lo han hecho trabajando en conjunto con el Instituto de Salud Laboral y Pública de Navarra, desde hace ya muchos meses y con un hincapié especial en este último, para encontrar la manera en que todo el mundo que acuda a los eventos no tenga problemas. Tanto la Sala Principal de Baluarte como el Arena Club del Navarra Arena aseguran, a través de un nuevo sistema de ventilación

instalado, la mayor extracción de aire y la inserción de aire limpio de la calle. Incluso han procedido a instalar un nuevo sistema que permite visibilizar la calidad de aire que los asistentes están respirando en cada momento. Todavía no está clara cuál será la normativa en cuanto a los aforos máximos permitidos en las instalaciones del Navarra Arena, ya que, como afirma Javier Lacunza, "eso queda en mano del Instituto de Salud Pública y Laboral".

Sus perspectivas son poder tener espectáculos en la Sala Principal del Baluarte en el mes de enero con un aforo del 60%, con el que contaban a mediados de octubre, y la configuración del Arena Club con 650 personas en pista y 600 personas en grada. Este formato de 1.250 personas se había adoptado desde el 27 de agosto hasta las últimas restricciones.

Este año el festival trasciende su localidad física, en la ciudad de Pamplona, y se acerca un poco más al objetivo marcado de convertirse en un festival de cultura contemporánea para todos los navarros. Por ello, el Festival Santas Pascuas tendrá su edición en Tudela. La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Tudela, Merche Añón, afirma que para ellos esta oportunidad es algo muy importante para abrir puertas a la localidad ribera y que se gure que "llega para quedarse".

Otras actividades

En la organización del Santas Pascuas no querían perder la filosofía y misión que se propusieron con la creación del festival, que no es otro que apoyar a los artistas y creadores navarros. Otra de las novedades que presentan este año es la simbiosis entre música y otras artes, creando propuestas

alternativas y actuales como el nuevo ciclo *Rockumentales*. El cine y la música siempre han ido de la mano, por esta razón han querido presentar dos proyectos navarros en un formato muy especial. Cuentan con *Dardara*, dirigido por la navarra Marina Lameiro, la película documental de Berri Txarrak y su última gira de despedida en 2019 *Ikusi Arte Tour*. No se trata de la proyección de la película, sino de la propia directora Lameiro explicando su proceso creativo y cómo desarrolla ese trabajo tan intenso. El segundo documental que formará parte de este ciclo novedoso es *Luna Negra*. Habla sobre el mundo gitano y cómo viven el arte flamenco. Se rodó en un periodo de 3 años y en el Festival Santas Pascuas se podrá ver un anticipo. Durante la presentación de este documental contarán con Alba Heredia, bailaora flamenca, que actuará en el

escenario a modo akelarre. De las novedades que se han conocido se incluye una exposición de fotografías de gran formato de todo el material que recopilaron los fotógrafos del evento durante los conciertos de ediciones pasadas. Esta exposición estará tanto en Pamplona como en Tudela. Aunque el ciclo *Música para leer* se inició el año pasado, esta vez cuentan con dos invitadas reconocidas. Se trata de la presentación del libro *Debut, cuadernos y canciones*, de Christina Rosenvinge, presentada por Cristina Martínez, cantante y guitarrista de El Culpomio Asesino. Será una conversación entre las dos donde hablarán sobre cuál es su visión particular de la cultura contemporánea y la música en concreto. También sobre cómo es ese proceso de creación de los relatos y la inspiración para componer sus letras.



De izquierda a derecha: Javier Lacunza, Merche Añón, Izaskun Azcona (responsable de Obra Social la Caixa en Navarra), Javier Muruzábal (director del festival Santas Pascuas), Javier Fernández (director general de Fundación Caja Navarra), María García-Barberena (concejala de Cultura del Ayto. de Pamplona) y Lorenzo García Echegoyen (director del servicio de Acción Cultural del Gobierno de Navarra).

J.C. CORDOVIÑA

PROGRAMACIÓN

ESCENARIO JOVEN

Ubicado en el Navarra Arena. En él se incluyen a dos grupos navarros como cabeza de cartel, cosa que para la organización del festival era algo importante. Los conciertos estarán desarrollados en formato club. Ocupación de 1.250 personas con dos pantallas de gran formato para que ningún asistente pueda perder detalle del concierto.

El Culpomio asesino acompañado de Belako. 25 de diciembre. 19.30 horas.

Zetak y Ketekalles. 26 de diciembre. 19.30 horas.

ESCENARIO SANTASPASCUAS

Ubicado en la sala Zentral. El formato escogido es el tipo cabaret, todos sentados alrededor de una mesa, y han sacado a la venta, de momento, 100 entradas. Este ciclo está pensado para propuestas minoritarias, *underground* y con una presencia

alta de bandas navarras.

Pablo Und Destruktion. 26 de diciembre a las 13 horas. Entradas agotadas.

Chelis /Göo. 26 de diciembre. 20.30 horas. Entradas agotadas.

Brecha. 27 de diciembre. 13 horas.

Juárez + Jon Ulecia y Cantina Bizarro. 27 de diciembre. 19.30 horas. Entradas agotadas.

Con X de banjo. 1 de enero. 19.30 horas.

Andrea Santiago. 2 de enero. 13 horas. Entradas agotadas.

Los Estanques. 2 de enero. 20.30 horas.

Niña Coyote eta Chico Tornado. 7 de enero. 19.30 horas.

AUDITORIO

Ubicado en la Sala Principal de Baluarte. Para este formato el aforo está limitado al 60%. Se trata de conciertos intimistas y más serenos.

Silvia Pérez Cruz. 3 de enero. 19.30 horas.

María José Llargo. 8 de enero. 20 horas.

María Arnal & Marcel Bagés. 9 de enero. 20 horas.

ROCKUMENTAL

Ubicado en la Sala Principal de Baluarte. Para este formato el aforo está limitado al 60%. Se trata de conciertos intimistas y más serenos.

Showcase Dardara. Documental de Marina Lameiro, Gira Berri Txarrak. 29 de diciembre. 20 horas.

Luna negra con Alba Heredia. 30 de diciembre. 20 horas.

MÚSICA PARA LEER

Ubicado en la Librería Katakak. Una invitación a intelectuales, artistas o escritores a debatir, comentar o explicar cuál es su visión particular de la cultura contemporánea o de la música contemporánea.

Christina Rosenvinge. 28 de diciembre. 19 horas.

Nader Koochaki. 4 de enero. 19 horas.

Ramón Andrés. 7 de enero. 19 horas.

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

Ubicada en el Hall Auditorio Baluarte. Se trata de las fotografías de ediciones anteriores del propio festival, realizadas por los fotógrafos del mismo, en gran tamaño.

5º Aniversario Festival Santas Pascuas. Del 15 de diciembre a las 11 horas al 9 de enero a las 20 horas.

PROGRAMA TUDELA

La localidad ribera acoge por primer año el festival Santas Pascuas compartiendo parte de la programación con Pamplona. Esperan que se pueda realizar durante muchos años más.

El Culpomio Asesino. 26 de diciembre. 19.30 horas. Teatro Gaztambide.

Juárez. 26 de diciembre. 19.30 horas. Teatro Gaztambide.

Christina Rosenvinge. 29 de diciembre. 19 horas. Cine Moncayo.

María José Llargo. 7 de enero. 20.30 horas. Teatro Gaztambide.

Exposición fotográfica 5º Aniversario Festival Santas Pascuas. Del 12 de enero a las 11 horas al 31 de enero a las 20 horas.